

Concept

Scopul este de a proiecta un sistem de protecție împotriva intemperiilor care să fie economic, simplu, care să păstreze atmosfera locală și valorile hambarului, și care să poată fi construit și demontat cu ușurință. Suprafața existentă de aprox. 80 m² a hambarului este în prezent un spațiu fără tavan, cu pereți plăcați cu scânduri de lemn dispuse orizontal. Este un loc destinat evenimentelor comunitare. Ținând cont de cerințele tehnice menționate și dorind în același timp să menținem ambianța hambarului, am definit mai multe principii importante:

- Materialul de închidere ar trebui să fie sub formă de structură mobilă, de preferință realizată din materiale ecologice și provenite din surse locale
- Atmosfera hambarului trebuie păstrată prin conservarea interiorului, în principal prin neacoperirea finisajelor peretilor plăcați cu scânduri
- Obiectivul principal este îmbunătățirea etanșeității, astfel încât aerul cald să nu se piardă din clădire
- Izolația termică trebuie instalată pe exteriorul structurii, folosind o construcție permeabilă la vaporii, pentru a evita deteriorarea materialelor existente (realizate din materiale naturale)
- Prin realizarea unui planșeu, volumul de spațiu care trebuie încălzit și condiționat este redus semnificativ, permițând astfel excluderea acoperișului din programul lucrărilor de protecție (acesta fiind greu de etanșat și de încălzit)

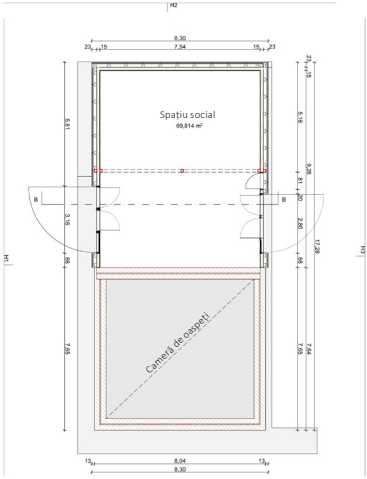
Structură

Pe baza celor de mai sus, am pregătit o propunere care lasă vizibile suprafețele interioare ale peretilor și permite instalarea unui strat uniform de izolație sub formă de panouri pe exterior. Aceste panouri pot fi montate și demontate rapid și pot îmbogăți caracterul local al clădirii. În interior, vor fi utilizate panouri similare, pe același principiu constructiv. Finisajele panourilor vor fi variate – materiale naturale care permit integrarea tradițiilor locale și a ideilor artistice, unele părți fiind din sticlă și policarbonat pentru a permite vizualizarea structurii ascunse a hambarului și pentru a permite pătrunderea luminii. La porțile mari, noua construcție este plasată în planul peretelui existent cu structură de lemn, astfel încât să nu obstrucționeze deschiderea și închiderea acestora. Aceasta reprezintă, de asemenea, o oportunitate de a crea uși mai mici și mai bine izolate.

Elemente ale sistemului:

1. Panouri verticale, termoizolate, pe întreaga înălțime a peretelui
2. Panouri verticale pentru porțile hambarului cu „geamuri” din policarbonat și deschideri mai mici pentru uși
3. Panouri interioare orizontale și o șină de ghidare – cu opțiuni integrate de vitrare, iluminare și ventilație

PLAN PARTER



Recomandarea artistului plastic



Pentru a face perceptibil și vizibil modelul suprafețelor satirizate, scândurile vechilor șuri ar apărea ca textură. Pentru vizitatorii cu deficiențe de vedere, întreaga clădire ar putea contribui la perceperea spațiului și la oferirea de informații despre natura acestuia



Panouri rotative / mobile, amplasate în unul sau două puncte ale clădirii, care dezvăluie ceva interesant despre șuri, sub forma unui joc interactiv (pentru adulți), pentru copii)



Fosilă de liliac: ca descoperire arheologică, găsită în sură, schelet de liliac, schelet de pasăre, plante presate sau îngroparea rămășițelor unui vechi instrument într-o placă de lut



Un panou dintr-o față de masă croșetată care ilustrează tradițiile locale de croșetat



Panou de perete realizat cu tehnica împletitului de coșuri.



Panourile de perete originale acoperite pot fi făcute vizibile utilizând tehnica frotașului

Atmosferă și vizualizare



Fațade

